

# CATALOGUE GÉNÉRAL

Août 2024

87 avenue Secrétan, F 75019 Paris  
Tél. +33 (0)954 63 44 78 - Fax : +33 (0)959 63 44 78  
[www.semprepiu-editions.com](http://www.semprepiu-editions.com) - email : [contact@semprepiu-editions.com](mailto:contact@semprepiu-editions.com)

SARL au capital de 4000 euros - RCS Paris 539 224 493 - SIRET 539 224 493 00020 - APE 5920Z - N° TVA FR29 539 224 493





## SOMMAIRE

	page
Flûte / Piccolo -----	4
Hautbois / Cor anglais -----	5
Clarinete -----	6
Basson -----	8
Saxophone -----	8
Cor -----	10
Trompe de chasse -----	11
Trompette -----	12
Trombone -----	13
Saxhorn / Euphonium / Tuba -----	14
Quintette de cuivres -----	15
Ensemble de cuivres -----	15
Orchestre de cuivres naturels -----	15
Orchestre d'harmonie -----	15
Violon -----	16
Alto -----	16
Violoncelle -----	17
Contrebasse -----	18
Musique de chambre (cordes) -----	19
Orchestre à cordes -----	19
Harpe -----	19
Guitare -----	20
Piano -----	20
Orgue -----	20

# FLûTE / PICCOLO

## Enseignement

LESGOURGUES Ph. *Méthode de flûte*

SP0319		- <i>Volume 1</i> -----	débutant	AT
SP0383		- <i>Volume 2</i> -----	2 <sup>ème</sup> année	AR
SP0261	PROUST P.	<i>30 Fablétudes</i> -----	fin cycle 1	P
SP0086	«	<i>Swing Flûte</i> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	cycle 2	W
SP0391	«	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pour la flûte -----	cycle 2	AA

## Flûte seule

SP0206	JUSTE O.	<i>Parfums</i> , Onze fragrances sonores -----	cycles 1-2	P
SP0103	MÉREAUX M.	<i>Madrigal</i> -----	cycle 3	C
SP0310	PROUST P.	<i>Aventures en mer Egée</i> (Episodes antiques) -----	cycle 2	E
SP0119	QUERLEUX A.	<i>Souvenirs d'Hendaye</i> (Air varié pr violon ou flûte ou hautbois solo) -	cycle 2	C

## Piccolo et piano

SP0140	PROUST P.	<i>Piccolo divertimento</i> -----	fin cycle 2	J
SP0335	«	<i>Piccoloos</i> -----	fin cycle 2	H
SP0454	REYNAUD L.	<i>Pulcinello</i> (Rondo pantomime) ( <i>restitution</i> : Ph. Lesgourgues) -----	cycle 3	J

## Flûte et piano

SP0268	BERNARD P. BOUDRIA S.	<i>Divertissement « alla française »</i> ----- <i>Dans le jardin de Chloé</i> , 7 pièces	cycle 3	J
SP0422		<i>Volume 1 : n°1 à 4</i> -----	fin C1-déb C2	AC
SP0450		<i>Volume 2 : n°5 à 7</i> -----	fin C2-déb C3	AG
SP0517	«	<i>La Fée Chloé</i> -----	cycle 2	J
SP0207	BOUMANS I.	<i>Két Tânç</i> -----	fin cycle 2	N
SP0127	CAPODAGLIO L.	<i>Elégie</i> -----	cycle 2	J
SP0073	COITEUX Fr.	<i>Au bord du ruisseau</i> -----	cycle 2	J
SP0066	DEBUSSY Cl.	<i>L'Isle joyeuse</i> ( <i>arrangement</i> : A. Gasparov) -----	cycle 3	AB
SP0476	«	<i>3 Mélodies</i> ( <i>arrangement</i> : Fr. Masquelier) -----	fin C1-déb. C2	T
	JOUBERT Cl.-H.	<i>Quatre westerns</i>		
SP0251		<i>I. L'Attaque de la diligence</i> -----	1 <sup>ère</sup> année	B
SP0252		<i>II. Bison Jack</i> -----	2 <sup>ème</sup> année	B
SP0253		<i>III. Les Pirates de Grand River</i> -----	3 <sup>ème</sup> année	D
SP0254		<i>IV. La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0055	«	<i>Son chat Sacha (chat savant)</i> (Variations) -----	cycle 1	J
SP0024	KÖHLER E.	<i>La Perle du Nord</i> ( <i>restitution</i> : Ph. Lesgourgues) -----	fin cycle 2	T
SP0333	LYS M.	<i>La Calypso à tonton</i> -----	cycle 2	J
SP0418	«	<i>Le Calypso à tatie</i> -----	fin cycle 2	N
SP0448	«	<i>Un printemps bien singulier</i> -----	cycle 3	AF
SP0294	MARTIN G.	<i>3 Bagatelles</i> -----	cycle 3	AB
SP0371	«	<i>Flûte parade</i> -----	fin cycle 1	B
SP0162	«	<i>Les Funambules</i> -----	fin cycle 1	J
SP0472	«	<i>Nomades</i> , 3 mouvements -----	fin cycle 2	T
SP0522	MASQUELIER Fr.	<i>An afternoon in the park</i> (flûte ou 2 flûtes et piano) -----	cycle 2	AC
SP0451	«	<i>Souvenir de Bahia</i> -----	cycle 2	J
SP0403	«	<i>Times Square</i> (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) -----	cycles 1-2	AF
SP0150	MOZART W.A.	<i>Air de concert d'après l'aria pour soprano KV580 « Schon lacht der holde Frühling »</i> ( <i>arrangement</i> : P. Proust) -----	cycle 3	T

			Niveau	Prix
<b>Flûte et piano (suite)</b>				
SP0323	NAULAIS J.	<i>Couleur de mer</i> -----	fin cycle 1	B
SP0324	«	<i>Océanique</i> -----	fin cycle 2	J
SP0266	PESSARD E.	<i>Première pièce opus 28 en Mi bémol</i> (restitution : Ph. Lesgourgues)	cycle 2	J
SP0267	«	<i>Troisième pièce opus 28 en La bémol</i> (restitution : Ph. Lesgourgues)	cycle 2	J
SP0124	POPP W.	<i>Idylle tzigane</i> (restitution : Ph. Lesgourgues) -----	cycle 2	J
SP0523	«	<i>Marche indienne op. 489 n°9</i> (restitution : Ph. Lesgourgues) -----	fin cycle 1	G
SP0025	«	<i>Petit vaurien</i> (restitution : Ph. Lesgourgues) -----	cycle 2	J
SP0110	PROUST P.	<i>Sheratan</i> -----	fin cycle 1	J
SP0370	«	<i>Strudel Fantasie</i> -----	fin cycle 2	J
SP0001	«	<i>Tango misterioso</i> -----	fin cycle 1	J
SP0359	SEGHERS Fr.	<i>Souvenir de Gand</i> (Grande fantaisie) (restitution : Ph. Lesgourgues)	fin cycle 3	AG

## 2 Flûtes et piano

SP0466	DEBUSSY Cl.	<i>5 Mélodies</i> (arrangement : Fr. Masquelier) -----	cycles 2-3	AK
SP0312	MARTIN G.	<i>Tandem</i> -----	cycle 3	AM
SP0522	MASQUELIER Fr.	<i>An afternoon in the park</i> (flûte ou 2 flûtes et piano) -----	cycle 2	AC
SP0402	«	<i>Nouvel an à Wien</i> -----	cycle 2	AF
SP0403	«	<i>Times Square</i> (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) -----	cycles 1-2	AF
SP0002	PROUST P.	<i>Carnets de route</i> , 4 petites pièces -----	cycle 2	AF
SP0423	«	<i>Duetto giocoso</i> -----	cycle 2	AA

## 3 Flûtes

SP0316	BONODOT-MARTIN Cl.	<i>14 Trios d'hier et d'aujourd'hui</i> (conducteur + parties) -----	cycle 2	AS
--------	--------------------	--	---------	----

## 3 Flûtes et piano

SP0403	MASQUELIER Fr.	<i>Times Square</i> (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) -----	cycles 1-2	AF
SP0210	PROUST P.	<i>Passatempo</i> -----	cycles 2-3	AG

## 4 Flûtes

SP0427	BERNARD P.	<i>Uccellini</i> -----	fin C2-déb C3	AJ
SP0317	BONODOT-MARTIN Cl.	<i>14 Quatuors d'hier et d'aujourd'hui</i> (conducteur + parties) -----	cycle 2	AT

## Ensemble de flûtes

SP0497	PROUST P.	<i>Ciel... Planètes... Comètes...</i> -----	cycles 1 à 3	BL
SP0515	«	<i>Cinq anneaux olympiques</i> -----	cycles 1-2	BB
SP0271	«	<i>Le Petit Soldat de plomb</i> (d'après Andersen) ----- pour ensemble de flûtes et récitant	cycles 1-2	AR

# HAUTBOIS / COR ANGLAIS

## Enseignement

SP0262	PROUST P.	<i>30 Fablétudes</i> -----	déb. cycle 2	P
SP0392	«	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pour le hautbois ---	cycle 2	AA

## Hautbois seul

SP0081	BORSARELLO Fr.	<i>Tamata (du tahitien « pourquoi pas »)</i> -----	cycle 2	C
SP0119	QUERLEUX A.	<i>Souvenirs d'Hendaye</i> (Air varié pr violon ou flûte ou hautbois solo) -	cycle 2	C
SP0042	VANÇIN A.	<i>Les Plaintes d'un Icare</i> -----	cycle 3	C

			Niveau	Prix
<b>Hautbois et piano</b>				
SP0518	BOUDRIA S.	<i>La Fée Chloé</i> -----	cycle 2	J
SP0132	CAPODAGLIO L.	<i>Deux intermèdes</i> -----	cycle 1	H
SP0096	COITEUX Fr.	<i>Promenade au bois</i> -----	fin C1-C2	J
SP0059	JOUBERT Cl.-H. JOUBERT Cl.-H.	<i>Les Exploits de Mademoiselle Juliette...</i> (Variations) ----- <i>Quatre westerns</i>	cycle 2	J
SP0256		<i>I. L'Attaque de la diligence</i> -----	1 <sup>ère</sup> année	B
SP0257		<i>II. Bison Jack</i> -----	2 <sup>ème</sup> année	B
SP0258		<i>III. Les Pirates de Grand River</i> -----	3 <sup>ème</sup> année	D
SP0259		<i>IV. La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0212	LYS M.	<i>Anecdotes</i> -----	cycle 2	H
SP0386	«	<i>La Biguine à tonton</i> -----	cycle 2	J
SP0432	«	<i>Le Calypso à tatie</i> -----	fin cycle 2	N
SP0134	MARTIN G.	<i>3 Bagatelles</i> (saxophone sib ou hautbois) -----	cycle 3	AG
SP0163	«	<i>Les Funambules</i> -----	fin cycle 1	J
SP0372	«	<i>Hautbois parade</i> -----	fin cycle 1	B
SP0473	«	<i>Nomades</i> , 3 mouvements -----	fin cycle 2	T
SP0326	NAULAIS J.	<i>Arc en sol</i> -----	cycle 1	A
SP0053	PASCAL Cl.	<i>Volte-face</i> -----	fin cycle 1	G
SP0009	PROUST P.	<i>Pluie d'été</i> -----	fin cycle 1	H
SP0375	«	<i>Sylphes</i> -----	fin cycle 2	J
SP0315	«	<i>Un parc, un manège</i> -----	déb. cycle 2	G
SP0186	VANÇIN A.	<i>Chanson triste et scherzo</i> -----	cycle 3	N

### Cor anglais et piano

SP0131	CAPODAGLIO L.	<i>Cantabile</i> -----	cycle 2	H
--------	---------------	------------------------	---------	---

### 2 Hautbois

SP0493	PROUST P.	<i>Histoires d'en rire</i> -----	cycle 2	N
--------	-----------	----------------------------------	---------	---

## CLARINETTE

### Enseignement

SP0263	PROUST P.	<i>30 Fablétudes</i> -----	fin cycle 1	P
SP0145	«	<i>Le Petit Kopprasch du clarinettiste</i> , 25 études de moyenne difficulté	cycle 2	R
SP0087	«	<i>Swing Clarinette</i> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	cycle 2	W
SP0393	«	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pr la clar. ou la clar. basse	cycle 2	AA

### Clarinette seule

SP0347	DRUEL G.	<i>Djinns</i> -----	excellence	L
SP0287	«	<i>Rumeurs</i> -----	fin cycle 3	E
	JUSTE O.	<i>Insecta</i> , Trois brèves sonatines (clarinette seule ou clarinette et piano)		
SP0121		<i>I. Dictyoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0122		<i>II. Coléoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0123		<i>III. Hyménoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0204	«	<i>Parfums</i> , Onze fragrances sonores -----	cycles 1-2	P
SP0458	MURACCIOLE M.	<i>Danse du do</i> -----	excellence	E
SP0211	OUZOUNOFF A.	<i>Yaghan</i> -----	fin cycle 1	C

			Niveau	Prix
<b>Clarinette et piano</b>				
SP0449	BÉTRANCOURT Th.	<i>Horizon</i> -----	fin cycle 1	J
SP0519	BOUDRIA S.	<i>La Fée Chloé</i> -----	cycle 2	J
	«	<i>Le Zoo</i> , 10 pièces		
SP0366		<i>volume 1 : n° 1 à 5</i> -----	fin cycle 1	AB
SP0367		<i>volume 2 : n° 6 à 10</i> -----	fin cycle 1	AB
SP0227	CAMPORELLI Br.	<i>Clarinette concertino</i> -----	cycle 1	A
SP0097	COITEUX Fr.	<i>Idylle pastorale</i> -----	cycle 2	J
SP0229	DARTEVELLE O.	<i>Caprices</i> -----	cycle 3	AC
	«	<i>D'après Andersen</i>		
SP0062		<i>1. La Petite fille aux allumettes</i> -----	cycle 2	J
SP0063		<i>2. Le Rossignol et l'Empereur</i> -----	cycle 2	J
SP0477	«	<i>Le Frère Esquif de Dame Tartine</i> -----	fin C1-déb. C2	J
SP0141	«	<i>Jeux de mots</i> -----	cycle 3	AJ
SP0133	«	<i>Le Petit Poucet</i> -----	cycle 1	G
SP0401	«	<i>Sonatine</i> -----	cycle 3	AC
SP0064	«	<i>Silent movie</i> -----	fin cycle 1	N
SP0158	DIEFFERDING J.	<i>Souvenir d'amour</i> (Tango) -----	cycle 2	H
SP0288	DRUEL G.	<i>Chanson d'enfants</i> -----	fin C2-déb C3	T
SP0369	«	<i>Funambule</i> -----	fin cycle 1	A
SP0018	GANNE L.	<i>Le Chant du pâtre</i> (Pastorale) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	J
SP0019	«	<i>Echo lointain</i> (Rêverie) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	J
SP0478	HOLMÈS A.	<i>Fantaisie</i> (restitution : Th. Bétrancourt) -----	cycle 3	T
	JOUBERT Cl.-H.	<i>Quatre westerns</i>		
SP0296		<i>I. L'Attaque de la diligence</i> -----	1 <sup>ère</sup> année	B
SP0297		<i>II. Bison Jack</i> -----	2 <sup>ème</sup> année	B
SP0298		<i>III. Les Pirates de Grand River</i> -----	3 <sup>ème</sup> année	D
SP0299		<i>IV. La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0057	«	<i>Variations pâtisseries</i> -----	cycle 1	H
	JUSTE O.	<i>Insecta</i> , Trois brèves sonatines (clarinette seule ou clarinette et piano)		
SP0121		<i>I. Dictyoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0122		<i>II. Coléoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0123		<i>III. Hyménoptères</i> -----	cycle 2	N
SP0331	LYS M.	<i>La Biguine à tonton</i> -----	cycle 2	J
SP0416	«	<i>Le Calypso à tatie</i> -----	fin cycle 2	N
SP0408	«	<i>Songe et caprices de C.</i> -----	cycle 3	N
SP0348	MARTIN G.	<i>Arabesque</i> -----	cycle 3	AF
SP0218	«	<i>Carnaval</i> -----	cycle 1	A
SP0373	«	<i>Clarinette parade</i> -----	fin cycle 1	B
SP0272	MÉREAUX M.	<i>Souvenir</i> -----	cycle 1	A
SP0327	NAULAIS J.	<i>Aurore</i> -----	cycle 1	A
SP0160	PROUST P.	<i>Couleurs du ciel</i> -----	fin cycle 1	H
SP0034	«	<i>Narthex</i> -----	cycle 2	J

### Clarinette basse et piano

SP0255	PROUST P.	<i>Black-basse</i> -----	fin cycle 2	H
--------	-----------	--------------------------	-------------	---

### 2 Clarinettes

SP0198	JUSTE O.	<i>Turpitude &amp; facétie</i> , Huit pièces -----	cycle 2	P
--------	----------	--	---------	---

			Niveau	Prix
<b>4 Clarinettes</b>				
SP0238	JOUBERT Cl.-H.	<i>Pension de famille</i> (Variations pittoresques) -----	cycle 1	AB
SP0405	PROUST P.	<i>Vanille-choco</i> -----	cycle 2	AH

<b>5 Clarinettes</b>				
SP0464	BERNARD P.	<i>Si La Fontaine m'était conté</i> , Trois bagatelles ----- (textes : Jean de La Fontaine)	fin C2-déb C3	AL

<b>Ensemble de clarinettes</b>				
SP0439	BÉTRANCOURT Th.	<i>Le Petit Chaperon Rouge</i> , d'après le conte des Frères Grimm pour sextuor de clarinettes, percussion ad lib. et récitant(e) -----	cycle 3	BM
SP0512	MARTIN G.	<i>Valso clarinetto</i> -----	cycles 1-2	AX

## BASSON

<b>Enseignement</b>				
SP0395	PROUST P.	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pour le basson ---	cycle 2	AA

<b>Basson seul</b>				
SP0521	OUZOUNOFF A.	<i>Les Fontaines de Séoul</i> -----	cycle 3	E

<b>Basson et piano</b>				
SP0099	COITEUX Fr.	<i>Jeux à marée basse</i> -----	fin C1-C2	J
SP0071	LYS M.	<i>Anecdotes</i> -----	cycle 2	J
SP0387	«	<i>La Biguine à tonton</i> -----	cycle 2	J
SP0433	«	<i>Le Calypso à tatie</i> -----	fin cycle 2	N
SP0222	MÉREAUX M.	<i>Retrouvailles</i> -----	fin cycle 1	B
SP0104	OUZOUNOFF A.	<i>Marco Polo l'avait bien dit</i> -----	cycle 3	J
SP0159	«	<i>Spring boulevard</i> -----	fin cycle 1	H
SP0011	PASCAL Cl.	<i>Au-dessus des nuages</i> -----	cycle 1	G
SP0484	PROUST P.	<i>C'est pas sorcier ! dit l'apprenti</i> (d'après Paul Dukas) -----	cycle 1	A
SP0280	«	<i>Little poney</i> -----	fin cycle 1	B
SP0220	«	<i>Petit trot</i> -----	cycle 1	A
SP0485	«	<i>Quais du Louvre</i> -----	cycle 2	J
SP0072	«	<i>Les Souris dansent</i> -----	fin cycle 1	H
SP0365	«	<i>Surf</i> -----	fin cycle 2	J

<b>2 Bassons</b>				
SP0494	PROUST P.	<i>Ballades et rondo</i> , 3 pièces -----	cycle 2	N

## SAXOPHONE

<b>Enseignement</b>				
	LEDOUX A.	<i>35 Etudes classiques et jazz</i> pour saxophone		
SP0530		<i>Cahier 1 : n°1 à 21</i> -----	cycle 1	L
SP0531		<i>Cahier 2 : n°22 à 35</i> -----	cycle 2	P
SP0264	PROUST P.	<i>30 Fablétudes</i> -----	fin cycle 1	P
SP0088	«	<i>Swing Saxo</i> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos)	cycle 2	W
SP0394	«	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pour le saxophone	cycle 2	AA

			Niveau	Prix
<b>Saxophone seul</b>				
SP0293	MÉREAUX M.	<i>Manga</i> (alto) -----	cycle 3	E
<b>Saxophone et piano</b>				
SP0269	BERNARD P.	<i>Blue polka</i> (alto) -----	cycle 2	H
SP0208	BOUMANS I.	<i>About the night</i> (alto ou sib) -----	fin cycle 2	W
SP0368	CAMPORELLI Br.	<i>Sancta Maria</i> (alto ou ténor) -----	fin cycle 1	A
SP0051	CAPODAGLIO L.	<i>Florilège</i> (alto) -----	fin cycle 1	H
SP0098	COITEUX Fr.	<i>Maloula</i> (alto) -----	fin C1-déb. C2	J
SP0226	DARTEVELLE O.	<i>Trois portraits féminins</i> (alto ou sib) -----	fin cycle 1	W
SP0020	GANNE L.	<i>Le Val fleuri</i> (Mélodie) (alto) ( <i>restitution : J.-L. Couturier</i> ) -----	fin C1-déb. C2	J
SP0201	KASPAR O.	<i>Complainte et danse</i> (alto) -----	fin cycle 2	J
SP0524	LEDOUX A.	<i>Mélodies</i> (soprano ou alto) -----	cycles 1-2	AF
SP0459	LYS M.	<i>Un printemps bien singulier</i> (alto) -----	cycle 3	AF
SP0349	MARTIN G.	<i>Arabesque</i> (mib ou sib) -----	cycle 3	AH
SP0134	«	<i>3 Bagatelles</i> (sax. sib ou hautbois) -----	cycle 3	AG
SP0219	«	<i>Carnaval</i> (mib ou sib) -----	cycle 1	B
SP0058	«	<i>Maestro Saxolino</i> , 4 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 1	N
SP0174	«	<i>Multicolores</i> , Suite en 6 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 1	AG
SP0474	«	<i>Nomades</i> , 3 mouvements (mib ou sib) -----	fin cycle 2	AC
SP0374	«	<i>Saxo parade</i> (mib ou sib) -----	fin cycle 1	J
SP0452	MASQUELIER Fr.	<i>Souvenir de Bahia</i> (alto) -----	cycle 2	J
SP0164	MAYEUR L.	<i>Solo de concert</i> (alto) ( <i>restitution : J.-L. Couturier</i> ) -----	cycle 3	AB
SP0328	NAULAIS J.	<i>Ballade à Soho</i> (alto) -----	cycle 1	B
SP0444	PROST N.	<i>Minimal songs</i> (alto) -----	déb. 1-2	N
SP0165	PROUST P.	<i>Aller-retour</i> (alto ou soprano) -----	fin cycle 1	AA
SP0325	«	<i>Bella vista</i> (alto) -----	fin cycle 1	B
SP0060	«	<i>Salle de danses</i> (alto ou soprano) -----	fin cycle 1	J
SP0505	«	<i>Sonatina</i> (alto) -----	fin cycle 2	N
SP0520	PÜTZ M.	<i>The Cable girl</i> , Charleston (alto ou soprano) -----	cycle 2	H
<b>2 Saxophones</b>				
SP0492	PROUST P.	<i>L'Affaire est dans le sax</i> , 3 pièces -----	cycle 2	H
<b>2 Saxophones et piano</b>				
SP0313	MARTIN G.	<i>Tandem</i> (2 altos) -----	cycle 3	AM
<b>3 Saxophones</b>				
SP0305	PROUST P.	<i>Carassius</i> (3 altos) -----	cycle 2	T
<b>Quatuor de saxophones</b>				
SP0092	BACH J.-S.	<i>Six fugues de l'Art de la Fugue</i> ( <i>transcription : Cl. Pascal</i> ) -----		AV
SP0144	RAMEAU J.-Ph.	<i>Concert Rameau</i> , Suite extraite de ses opéras ( <i>arrangement : J.-L. Couturier</i> ) -----		AV
<b>Ensemble de saxophones</b>				
SP0129	MARTIN G.	<i>Valso saxo</i> (S ou A1, A2, A3, T1, T2, B) -----		BB
SP0508	PROST N.	<i>Minimal suite</i> (SAAATB) -----	cycles 1-2	AX
SP0040	PROUST P.	<i>Sax colors</i> (7 ou multiple) -----		AY
<b>Saxophone et orchestre</b>				
SP0511	MARTIN G.	<i>Tandem</i> Pièce concertante pr 2 sax. altos et orchestre d'harmonie ----- (solistes : cycle 3 - orchestre : cycle 2)		BM

**COR / COR NATUREL****Enseignement**

SP0260	PROUST P.	<b>30 Fablétudes</b> -----	fin cycle 1	P
SP0200	«	<b>Cinq interludes pour le cor grave</b> -----	cycle 3	E
SP0039	«	<b>Le Petit Kopprasch</b> , 25 études de moyenne difficulté d'après les <i>Etudes op. 5 et 6</i> de Georg Kopprasch -----	cycle 2	R
SP0445	«	<b>Opus acrobatiques</b> , 12 études -----	supérieur	AG
	«	<b>Premières gammes en duo</b> (2 cors) - <b>vol. 1 : jusqu'à 2 altérations</b> -----	cycle 2	AJ
SP0190		- <b>vol. 2 : 3 et 4 altérations</b> -----	cycle 3	AH
SP0300				
SP0089	«	<b>Swing Cor</b> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) --	cycle 2	W
SP0390	«	<b>Symphonic-études</b> , 25 thèmes célèbres adaptés pour le cor -----	cycle 2	AA

**Cor seul**

SP0078	PROUST P.	<b>La Colère de Glykos</b> -----	cycle 3	C
SP0525	«	<b>Les Ombres de la Tamise</b> , Episodes romanesques -----	cycle 2	E
SP0290	«	<b>Les Souvenirs sont cors de chasse</b> -----	fin cycle 3	C

**Cor et piano**

SP0334	BERNARD P.	<b>Leyenda</b> -----	cycle 2	J
SP0364	BÉTRANCOURT Th.	<b>Prélude et danse</b> -----	cycle 2	J
SP0209	BOUMANS I.	<b>As simple as friendship</b> -----	cycle 3	J
SP0029	BRÉMOND Fr.	<b>1<sup>er</sup> Solo</b> (restitution : P. Proust) -----	cycle 3	T
SP0361	CARRAUD G.	<b>Lied</b> (restitution : P. Proust) -----	cycle 3	N
SP0217	COITEUX Fr.	<b>Chant des alpages</b> -----	fin cycle 1	B
SP0118	DUBOIS Ch.-F.	<b>Concerto de cor simple</b> (cor naturel ou cor chromatique en Fa) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 3	T
SP0138	LYS M.	<b>Cool Lys</b> -----	fin cycle 2	J
SP0446	«	<b>Un printemps bien singulier</b> -----	cycle 3	AF
SP0363	MARTIN G.	<b>Danse du chat</b> -----	fin cycle 1	B
SP0157	«	<b>Multicolores</b> , Suite en 6 mouvements -----	fin cycle 1	AB
SP0017	MÉREAUX M.	<b>Romance et Badinage</b> -----	cycle 2	N
SP0274	«	<b>Souvenir</b> -----	cycle 1	A
SP0028	MOHR J.-B.	<b>3<sup>ème</sup> Solo de cor opus 8</b> (restitution : P. Proust) -----	cycle 3	N
SP0329	NAULAIS J.	<b>Un train pour Lille</b> -----	cycle 1	B
SP0126	OZOUNOFF A.	<b>In Deo gratias</b> , Concerto pr cor et orchestre, Réduction pr cor et piano	supérieur	AJ
SP0491	PROUST P.	<b>Concertino pour cor</b> -----	cycle 3	N
SP0507	«	<b>Cor-fou</b> -----	fin cycle 1	B
SP0400	«	<b>Cygne blanc - Cygne noir</b> -----	fin cycle 1	G
SP0230	«	<b>Deuxième Sonatine</b> -----	fin cycle 2	N
SP0529	«	<b>Les Fontaines de Versailles</b> -----	fin cycle 3	J
SP0074	«	<b>Pauvre Argos !</b> -----	fin cycle 2	H
SP0185	«	<b>Pomme d'api</b> -----	cycle 1	G
SP0004	«	<b>Primavera</b> -----	fin cycle 1	H
SP0420	«	<b>Scherzo féérique</b> -----	cycle 3	J
SP0285	«	<b>Schwarzwald</b> -----	cycle 2	J
SP0125	«	<b>Un jardin japonais</b> -----	fin cycle 1	H
SP0468	«	<b>Un pont - Une danse</b> -----	1 <sup>ère</sup> année	A
SP0330	«	<b>Vespérale</b> -----	fin cycle 1	G

			Niveau	Prix
<b>Cor naturel et piano</b>				
SP0118	DUBOIS Ch.-F.	<b>Concerto de cor simple</b> (cor naturel ou cor chromatique en Fa) (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 3	T
SP0151	WARENS (de) A.	<b>Andantino misterioso</b> (cor mib) -----	cycle 3	J
<b>2 Cors</b>				
SP0469	BORSARELLO Fr.	<b>Deux cors ? D'accord !</b> -----	cycle 2	H
<b>3 Cors</b>				
SP0154	JOUBERT Cl.-H.	<b>Fanfare, Choral et Final</b> (Divertissement) (ou ens. multiple de 3) ---	cycle 2	AG
SP0441	LYS M.	<b>Triplex</b> -----	fin C2-déb C3	AG
<b>4 Cors</b>				
SP0155	PROUST P.	<b>Bye-bye !</b> -----	fin cycle 1	AB
SP0205	«	<b>Golden horns</b> -----	fin cycle 2	AJ
SP0050	«	<b>Hello, Mister Horn</b> -----	fin C1-Déb. C2	AO
SP0105	«	<b>Quatre étoiles</b> -----	cycle 2	AH
<b>4 Cors et piano</b>				
SP0456	PROUST P.	<b>Quat'cors and Co</b> (Fantaisie) ----- (réduction piano de la version pour 4 cors solos et petit orchestre d'harmonie)	supérieur	AM
<b>Ensemble de cors</b>				
SP0440	PROUST P.	<b>Martin le marcssin</b> pour une classe de cor, percussion et récitant(e)		AT
SP0355	«	<b>Texas poker</b> , Fantaisie pr 6 cors (ou multiple de 6) -----	cycle 2-3	AO
<b>Cor(s) et orchestre</b>				
SP0495	PROUST P.	<b>Concertino pour cor</b> et orchestre de chambre -----	supérieur	BG
SP0455	«	<b>Quat'cors and Co</b> , Fantaisie pour 4 cors solos et petit orchestre d'harmonie (solistes, niveau supérieur - orchestre, niveau cycle 2)		BL

## TROMPE DE CHASSE

<b>Trompe de chasse seule</b>				
SP0428	PROUST P.	<b>3 Esquisses médiévales</b> -----	très facile	A
SP0437	«	<b>Force 8</b> -----	difficile	C
SP0435	«	<b>La Rose noire</b> -----	intermédiaire	C
SP0430	«	<b>Sous-bois</b> -----	facile	A
<b>Trompe de chasse et piano</b>				
SP0429	PROUST P.	<b>Bruyères</b> -----	très facile	B
SP0438	«	<b>Bucéphale</b> -----	difficile	J
SP0431	«	<b>Eclats de cuivre</b> -----	facile	B
SP0436	«	<b>Sapins blancs-Sapins verts</b> -----	intermédiaire	H

**TROMPETTE / CORNET****Enseignement**

SP0014	DAUVERNÉ F.G.A.	<b>20 Etudes variées</b> pr trompette chromatique ( <i>restitution : J.-L. Couturier</i> )	cycle 3	AM
SP0500	LYS M.	<b>Etudes-variations</b> , 3 études progressives sur le même thème -----	fin C1 à sup.	E
SP0265	PROUST P.	<b>30 Fablétudes</b> -----	fin cycle 1	P
SP0085	«	<b>Swing Trompette</b> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) (trompette, cornet ou bugle)	cycle 2	W
SP0396	«	<b>Symphonic-études</b> , 25 thèmes célèbres adaptés pr la trp ou le cornet	cycle 2	AA

**Trompette seule**

SP0526	PROUST P.	<b>Les Ombres du Rialto</b> , Episodes romanesques (trp. ou cornet) -----	cycle 2	E
--------	-----------	---	---------	---

**Trompette et piano**

SP0479	ARNAUD Th.	<b>Le Chant des sirènes</b> , 3 vocalises -----	cycle 3	J
SP0463	BARUSSEAU P.	<b>Le Bateau fantôme</b> (sib ou cornet) -----	cycle 1	H
SP0516	«	<b>Le Messager d'Athènes</b> (sib ou cornet) -----	fin cycle 1	H
	BOUDRIA S.	<b>Les Déguisements de Thomas</b> , 5 pièces -----		
SP0411		<b>1. Le Mousquetaire</b> -----	fin cycle 1	N
SP0412		<b>2. Le Cow-boy</b> -----	fin cycle 1	N
SP0413		<b>3. L'Inspecteur</b> -----	fin cycle 1	H
SP0414		<b>4. Le Super-héros</b> -----	fin cycle 1	J
SP0415		<b>5. Le Pirate</b> -----	fin cycle 1	N
SP0376	BOUMANS I.	<b>Nemimi ni mizu</b> (sib) -----	cycle 3	N
SP0336	«	<b>Trombelle</b> (sib) -----	fin cycle 2	N
SP0107	CAMPORELLI Br.	<b>Alla Haydn</b> (ut ou sib ou cornet ou bugle) -----	cycle 2	J
SP0106	«	<b>Dansons le rigaudon</b> (ut ou sib ou bugle) -----	cycle 2	H
SP0189	COITEUX Fr.	<b>Le Sauveur d'Avernicus</b> (sib ou ut) -----	fin cycle 1	J
SP0094	DESHAYS P.-R.	<b>L'Enigme suisse</b> -----	cycle 2	H
SP0022	GANNE L.	<b>Vieille chanson</b> (Fantaisie-Gavotte) (cornet ou trp) ( <i>restitution : J.-L. Couturier</i> ) -----	cycle 2	J
SP0169	GÉRIN L.	<b>Concertino</b> (sib ou cornet) ( <i>restitution : J.-L. Couturier</i> ) -----	fin cycle 2	T
SP0045	KASTNER G.	<b>Adagio et grande polonaise brillante</b> (cornet sib ou trp) ( <i>restitution : J.-L. Couturier</i> ) -----	cycle 3	AG
SP0351	LYS M.	<b>Allant son chemin</b> -----	fin cycle 2	AC
SP0213	«	<b>Anecdotes</b> (sib) -----	cycle 2	H
SP0384	«	<b>La Biguine à tonton</b> (sib) -----	cycle 2	J
SP0434	«	<b>Le Calypso à tatie</b> -----	fin cycle 2	AC
SP0352	«	<b>...Du Signal d'Ecouvres...</b> -----	fin cycle 3	AH
SP0462	«	<b>Intrigues au château</b> -----	fin cycle 2	AA
SP0461	«	<b>La Quête des lauriers</b> (sib ou cornet) -----	fin cycle 1	J
SP0377	MARTIN G.	<b>Trompette city</b> (ut ou sib ou cornet) -----	fin cycle 1	A
SP0224	MÉREAUX M.	<b>Kakemono</b> (sib ou ut ou cornet) -----	cycle 1	A
SP0007	NAULAIS J.	<b>L'Echappée belle</b> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 1	H
SP0338	«	<b>Le Grand Défilé</b> (sib ou cornet) -----	fin cycle 1	A
SP0337	«	<b>Travelling</b> (ut ou sib) -----	fin cycle 2	AA
SP0076	PASCAL Cl.	<b>Marche sans tambour mais avec trompette</b> -----	cycle 1	H
SP0339	PICOT Chr.	<b>Rose</b> (ut ou sib) -----	cycle 3	AA
SP0410	PROUST P.	<b>Au temps d'Arban</b> (cornet ou trompette) -----	fin cycle 2	AA
SP0135	«	<b>Les Chevaux de Saint-Marc</b> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 2	AC
SP0170	«	<b>Cornet paprika</b> (cornet sib ou trp sib ou ut) -----	fin cycle 1	J

			Niveau	Prix
<b>Trompette et piano (suite)</b>				
SP0038	PROUST P.	<b>Cornet surprise</b> (cornet sib ou trp. ut ou sib) -----	cycle 2	AA
SP0225	«	<b>Episodes divertissants</b> (ut ou sib ou cornet) -----	fin cycle 1	D
SP0295	«	<b>Noces de cuivre</b> (trompette ou cornet) -----	cycle 2	AA
SP0277	«	<b>Oppidum</b> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 1	A
SP0077	«	<b>Sans paroles</b> (ou cornet) -----	cycle 2	J
SP0130	«	<b>Le Vol de l'ange</b> (ut ou sib ou cornet) -----	cycle 3	AF
SP0101	PÜTZ M.	<b>Diversions</b> -----	cycle 3	AF
SP0504	«	<b>Trompettes podium !</b> -----	cycle 2	AG

## 2 Trompettes

SP0404	COITEUX Fr.	<b>Espagnolades</b> , 6 pièces -----	cycle 2	AH
--------	-------------	--------------------------------------	---------	----

## 2 Trompettes et piano

SP0345	PROUST P.	<b>Caryatis</b> (ut ou sib) -----	cycle 3	AJ
--------	-----------	-----------------------------------	---------	----

## 3 Trompettes

SP0442	LYS M.	<b>Triplex</b> (sib) -----	fin C2-déb C3	AG
SP0095	PROUST P.	<b>Sonate à trois</b> -----	cycle 2	AG
SP0467	«	<b>Triplé gagnant</b> (ou cornets) -----	déb. cycle 2	AG

## Ensemble de trompettes

SP0340	PROUST P.	<b>La Barbe bleue</b> (d'après Charles Perrault) pour ens. de trompettes ou cornets sib et un ou plusieurs récitants -----	cycles 1-2	AZ
SP0475	«	<b>Régates</b> pour ensemble de trompettes et percussions -----	cycle 2	BB

# TROMBONE

## Enseignement

SP0090	PROUST P.	<b>Swing Trombone</b> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) -----	cycle 2	W
SP0397	«	<b>Symphonic-études</b> , 25 thèmes célèbres adaptés pour le trombone -	cycle 2	AA
SP0389	RENAULT O.	<b>24 Etudes</b> -----	cycle 2	AF

## Trombone seul

SP0008	NAULAIS J.	<b>10 Petites pièces variées</b> -----	cycle 1	L
SP0044	«	<b>Assemblage</b> -----	cycle 3	E

## Trombone basse seul

SP0035	PROUST P.	<b>Scherzo trampoline</b> -----	supérieur	C
--------	-----------	---------------------------------	-----------	---

## Trombone et piano

SP0228	CAMPORELLI Br.	<b>Trombinator</b> -----	cycle 1	A
SP0216	COITEUX Fr.	<b>Chant du timonier</b> -----	fin cycle 1	D
SP0093	DESHAYS P.-R.	<b>Barricades</b> -----	cycle 2	H
SP0341	DIEFFERDING J.	<b>L'Aube</b> -----	cycle 3	J
SP0239	«	<b>Songe d'une nuit d'été</b> -----	cycle 3	J
SP0068	LYS M.	<b>Anecdotes</b> -----	cycle 2	J
SP0388	«	<b>La Biguine à tonton</b> -----	cycle 2	J
SP0128	«	<b>Cool Lys</b> -----	fin cycle 2	J
SP0481	MARTIN G.	<b>Odyssée</b> , 4 mouvements -----	fin cycle 2	N
SP0191	«	<b>Quel cirque !</b> -----	fin cycle 1	H
SP0378	«	<b>Trombone city</b> -----	fin cycle 1	A

**Trombone et piano (suite)**

SP0166	MÉREAUX M.	<i>Retrouvailles</i> -----	fin cycle 1	H
SP0342	NAULAIS J.	<i>Avignon</i> -----	fin cycle 1	A
SP0006	«	<i>Court métrage</i> -----	cycle 1	G
SP0075	PROUST P.	<i>Air loufoque</i> -----	fin cycle 2	J
SP0509	«	<i>Concertino pour trombone</i> -----	cycle 3	AB
SP0513	«	<i>Fantasia para trombón</i> -----	fin cycle 2	N
SP0380	«	<i>Indrik</i> -----	fin cycle 2	H
SP0480	«	<i>Magic trombone</i> -----	cycle 1	A
SP0276	«	<i>Puzzle</i> -----	fin cycle 2	H
SP0180	«	<i>Thriller</i> -----	cycle 3	J
SP0120	«	<i>Totems</i> -----	fin cycle 1	G
SP0528	SOUCHOIS E.	<i>3 Danses</i> (dont 1 pour trombone et cajón) -----	cycle 3	T
SP0457	«	<i>B.B.B.</i> -----	cycle 3	T
SP0443	«	<i>La Cuisine d'Anne-Sophie</i> -----	cycle 2	H

**Trombone basse et piano**

SP0425	PROUST P.	<i>Thébaïde</i> -----	cycle 3	H
--------	-----------	-----------------------	---------	---

**3 Trombones**

SP0407	LYS M.	<i>Élégie et scherzo</i> -----	cycle 3	AG
SP0353	«	<i>Triplex</i> -----	fin C2-déb. C3	AG
SP0362	RENAULT O.	<i>Carnets de voyage</i> -----	fin C1-déb. C2	AK

**3 Trombones et piano**

SP0465	LYS M.	<i>Andiamo !</i> -----	cycle 3	AJ
--------	--------	------------------------	---------	----

**4 Trombones**

SP0100	PROUST P.	<i>Garden party</i> -----	cycle 3	AN
SP0311	SOUCHOIS E.	<i>5 Quatuors de trombones</i> pour le 1er cycle -----	cycle 1	AJ
SP0241	«	<i>6 Quatuors de trombones</i> pour le 1er cycle -----	cycle 1	AJ

**Trombone solo et ensemble de trombones**

SP0514	PROUST P.	<i>Fantasia para trombón</i> pr trombone solo et octuor de trombones ---	fin cycle 2	BA
SP0350	«	<i>Pentabones</i> pr trombone solo et quatuor de trombones -----	cycle 3	AK

**Trombone(s) et orchestre**

SP0460	LYS M.	<i>Trios con brio</i> pour 3 trombones et orchestre d'harmonie -----	cycle 3	BO
SP0510	PROUST P.	<i>Concertino pour trombone</i> et orchestre à cordes -----	cycle 3	BG

**SAXHORN / EUPHONIUM / TUBA****Enseignement**

SP0501	LYS M.	<i>Études-variations</i> , 3 études progressives sur le même thème pr euph. fin C1 à sup.	E
SP0091	PROUST P.	<i>Swing Saxhorn</i> , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) (saxhorn ou euphonium)	cycle 2 W
SP0398	«	<i>Symphonic-études</i> , 25 thèmes célèbres adaptés pr le saxh. ou l'euph.	cycle 2 AA

**Saxhorn / Euphonium seul**

SP0080	PROUST P.	<i>Joke</i> -----	fin cycle 2	E
SP0527	«	<i>Les Ombres de Karnak</i> , Episodes romanesques -----	cycle 2	E

			Niveau	Prix
<b>Saxhorn / Euphonium / Tuba et piano</b>				
SP0381	LYS M.	<i>Allant son chemin</i> (euphonium sib ou ut) -----	cycle 2	AC
SP0214	«	<i>Anecdotes</i> (euphonium sib) -----	cycle 2	H
SP0332	«	<i>La Biguine à tonton</i> (euphonium sib) -----	cycle 2	J
SP0417	«	<i>Le Calypso à tatie</i> (euphonium sib ou ut) -----	fin cycle 2	AC
SP0139	«	<i>Cool Lys</i> (euphonium sib) -----	fin cycle 2	J
SP0382	«	<i>...Du Signal d'Ecouves...</i> (euphonium sib ou ut) -----	cycle 3	AH
SP0471	«	<i>Intrigues au château</i> (euphonium sib) -----	fin cycle 2	J
SP0470	«	<i>La Quête des lauriers</i> (euphonium sib) -----	fin cycle 1	J
SP0409	«	<i>Songe et caprices de C.</i> (euphonium sib) -----	cycle 3	N
SP0506	MARTIN G.	<i>Odysée</i> , 4 mouvements (saxhorn ou euphonium) -----	fin cycle 2	AH
SP0379	«	<i>Saxhorn city</i> (saxhorn basse, euphonium ou tuba) -----	fin cycle 1	B
SP0223	MÉREAUX M.	<i>Retrouvailles</i> (saxhorn ou euphonium ou tuba) -----	fin cycle 1	F
SP0173	PICOT Chr.	<i>Abracadabra</i> (tuba ou saxhorn ou euphonium) -----	cycle 1	H
SP0482	PROUST P.	<i>Le Château des Glumules</i> (saxhorn ou euphonium) -----	cycle 1	B
SP0483	«	<i>Contes noirs</i> (saxhorn ou euphonium) -----	cycle 2	AA
SP0424	«	<i>Erawan</i> (saxhorn ou euphonium) -----	fin cycle 1	B
SP0115	«	<i>Les Sapins beaux musiciens</i> (saxhorn ut ou sib ou euphonium) ---	fin cycle 1	N
SP0221	«	<i>Petit trot</i> (saxhorn ut ou sib ou euphonium) -----	cycle 1	B
SP0275	«	<i>Poisson-lune</i> (saxhorn ut ou sib ou euphonium) -----	cycle 1	B
SP0320	«	<i>Tilbury</i> (saxhorn ut ou sib ou euphonium) -----	fin cycle 1	F

### Saxhorn alto mib et piano

SP0447	LYS M.	<i>Un printemps bien singulier</i> -----	cycle 3	AF
--------	--------	--	---------	----

### 2 Saxhorns / Euphoniums

SP0496	PROUST P.	<i>Charivari</i> (euphoniums ou saxhorns basses) -----	cycle 2	N
--------	-----------	--	---------	---

### Tuba basse et piano

SP0502	LYS M.	<i>Tubatrilogy</i> -----	supérieur	AF
SP0250	PROUST P.	<i>Hadès</i> -----	fin cycle 2	J
SP0385	«	<i>Tu-Bach</i> -----	fin cycle 2	H

### 4 Tubas

SP0192	VUILLERMET Th.	<i>Ouverture</i> -----	cycle 3	AH
--------	----------------	------------------------	---------	----

## QUINTETTE DE CUIVRES

SP0023	GANNE L.	<i>Marche nuptiale</i> (arrangement : J.-L. Couturier) -----		AO
SP0048	«	<i>Prière</i> (arrangement : J.-L. Couturier) -----		AM

## ENSEMBLE DE CUIVRES

SP0426	PROUST P.	<i>Une pêche miraculeuse</i> (d'après un vieux conte albanais) pour ensemble de cuivres, percussion et récitant(e) -----	cycles 1-2	BL
--------	-----------	---	------------	----

## ORCHESTRE DE CUIVRES NATURELS

SP0032	WARENS (de) A.	<i>Fanfara</i> -----		AX
SP0033	«	<i>Jam pulsation</i> (cuivres sib et percussions) -----		AZ

## ORCHESTRE D'HARMONIE

SP0498	MARTIN G.	<i>Abracadabra !</i> -----	cycle 1	BG
SP0499	«	<i>Musiciens en herbe</i> -----	cycle 1	BF

## VIOLON

### Violon seul

SP0026	MÉREAUX M.	<i>Soledad</i> -----	cycle 3	E
SP0147	PASCAL CI.	<i>Cordes à vide</i> , 12 petites pièces -----	débutant	E
SP0146	«	<i>Deux Etudes-tableaux</i> -----	cycle 3	E
SP0234	PROUST P.	<i>David et Goliath</i> , 3 pièces brèves pour violon solo (1 <sup>er</sup> cycle) et accompagnement d'un 2 <sup>ème</sup> violon (grand élève ou professeur) -----	cycle 1	A
SP0119	QUERLEUX A.	<i>Souvenirs d'Hendaye</i> (Air varié pr violon ou flûte ou hautbois solo) -----	cycle 2	C

### Violon et piano

SP0152	AUBIN Fr.	<i>Légende finlandaise</i> -----	cycle 2	J
SP0281	COITEUX Fr.	<i>Florentine</i> -----	fin cycle 1	G
SP0056	JOUBERT CI.-H.	<i>Pipolet</i> -----	cycle 1	J
	«	<i>Quatre contes des Frères Grimm</i> (librement adaptés)		
		1. <i>Blanche-Neige</i> -----	1 <sup>ère</sup> année	G
SP0177		2. <i>Haensel et Gretel</i> -----	2 <sup>ème</sup> année	H
SP0178		3. <i>Les Musiciens de Brême</i> -----	3 <sup>ème</sup> année	J
SP0179		4. <i>Le Joueur de flûte de Hamelin</i> -----	fin cycle 1	N
	«	<i>Quatre westerns</i>		
		I. <i>L'Attaque de la diligence</i> -----	1 <sup>ère</sup> année	B
SP0301		II. <i>Bison Jack</i> -----	2 <sup>ème</sup> année	B
SP0302		III. <i>Les Pirates de Grand River</i> -----	3 <sup>ème</sup> année	D
SP0303		IV. <i>La Clémence de Sitting Bull</i> -----	fin cycle 1	D
SP0304		<i>Koalas</i> -----	cycle 1	G
SP0175	PROUST P.	<i>Le Réveil du Mistigri</i> -----	débutant 1	G
SP0015	«	<i>Lover's grief &amp; Happy end</i> -----	cycle 2	J
SP0142	PÜTZ M.	<i>Le Barbier de Séville</i> (arrangement : Régis Boulier)		
	ROSSINI G.	volume 1 (Rosine, Bartolo, Figaro) -----	cycles 2-3	AG
SP0196		volume 2 (Almaviva, Quartetto, Finale) -----	cycles 2-3	AK
SP0197		<i>Charlie et les demi-tons</i> -----	cycle 1	A
SP0346	ROUDON C.	<i>Petite suite</i> -----	fin cycle 2	J
SP0167	«	<i>Tango vivo</i> -----	cycle 2	J
SP0289	«			

### Ensemble de violons

SP0270	PROUST P.	<i>Fantaisie sur La Danse de l'ours</i> (6 ou multiple) -----	cycle 1	AL
--------	-----------	---	---------	----

## ALTO

### Enseignement

SP0193	BORSARELLO J. et VERNEY L.	<i>Le Spiccato dans les traits d'orchestre pour alto</i> ----- (19 traits d'orchestre de Mozart à Prokofiev)	cycle 3	AM
SP0243	JOUBERT CI.-H.	<i>Douze études de concert</i> pour alto seul -----	cycle 3	AG

### Alto seul

SP0233	COLLIN P.	<i>Six Esquisses</i> -----	cycle 3	C
SP0188	JOUBERT CI.-H.	<i>Suite en do majeur</i> -----	cycle 2	E
SP0148	PASCAL CI.	<i>Cordes à vide</i> , 12 petites pièces -----	1 <sup>ère</sup> année	E
SP0235	PROUST P.	<i>David et Goliath</i> , 3 pièces brèves pour alto solo (1 <sup>er</sup> cycle) et accompagnement d'un 2 <sup>ème</sup> alto (grand élève ou professeur) -----	cycle 1	A
SP0143	TONIA L.	<i>Neuma</i> -----	supérieur	E

			Niveau	Prix
<b>Alto et piano</b>				
SP0486	BRIDGE Fr.	<b>Country dance</b> (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	H
SP0453	«	<b>Lullaby</b> (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	G
SP0421	«	<b>Méditation</b> (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	G
SP0278	«	<b>Spring song</b> (transcription : J. Borsarello) -----	cycle 2	G
SP0282	COITEUX Fr.	<b>Eglantine</b> -----	fin cycle 1	H
SP0487	JOUBERT Cl.-H.	<b>Do, Mi, La, Ré...</b> , Variations -----	fin cycle 1	J
	«	<b>Quatre contes de Charles Perrault</b> (librement adaptés)		
SP0111		<b>1. Le Petit Chaperon rouge</b> -----	1 <sup>ère</sup> année	G
SP0112		<b>2. Les Souhaits ridicules</b> -----	2 <sup>ème</sup> année	J
SP0113		<b>3. Le Chat botté</b> -----	3 <sup>ème</sup> année	J
SP0114		<b>4. Cendrillon</b> -----	4 <sup>ème</sup> année	J
	«	<b>Quatre westerns</b>		
SP0246		<b>I. L'Attaque de la diligence</b> -----	1 <sup>ère</sup> année	B
SP0247		<b>II. Bison Jack</b> -----	2 <sup>ème</sup> année	B
SP0248		<b>III. Les Pirates de Grand River</b> -----	3 <sup>ème</sup> année	D
SP0249		<b>IV. La Clémence de Sitting Bull</b> -----	fin cycle 1	D
SP0005	«	<b>Variations sur « Au près de ma blonde »</b> -----	fin cycle 1	N
SP0273	MÉREAUX M.	<b>Souvenir</b> -----	cycle 1	A
SP0070	PROUST P.	<b>Lune rousse</b> (doigtés : J. Borsarello) -----	fin cycle 1	G
SP0195	«	<b>On frappe à la porte</b> -----	1 <sup>ère</sup> année	G

#### 4 Altos

SP0079	BACH J.-S.	<b>Passion selon Saint-Jean, Chorals</b> (arrang. : J. Borsarello) -----	fin C1-déb. C2	AH
SP0153	«	<b>Passion selon Saint-Matthieu, Chorals</b> (arrang. : J. Borsarello) --	fin C1-déb. C2	AH

#### Ensemble d'altos

SP0202	JOUBERT Cl.-H.	<b>Rondeau alto</b> pour toute une classe d'alto ----- Nomenclature : A I (solo), A II (3 <sup>ème</sup> cycle), A III (2 <sup>ème</sup> cycle), A IV (1 <sup>er</sup> cycle), A V (débutants, cordes à vide)		AZ
--------	----------------	---	--	----

## VIOLONCELLE

#### Enseignement

	BORSARELLO Fr.	<b>Les Cahiers du violoncelle</b> (méthode avec dvd inclus) (Livre : AH + DVD : ZA)		
SP0069		- <b>volume 1</b> -----	1 <sup>ère</sup> année	
SP0161		- <b>volume 2</b> -----	2 <sup>ème</sup> année	
	«	<b>Dix-vertissements en forme d'études</b> pr violoncelle et piano ou 2 violoncelles Harmonisation : Alain Bernaud		
SP0291		- <b>volume 1 : n° 1 à 5</b> -----	cycle 2	AG
SP0292		- <b>volume 2 : n° 6 à 10</b> -----	cycle 2	AJ
SP0156	«	<b>Kit d'échauffement à l'usage des violoncellistes</b> -----		P

#### Violoncelle seul

SP0343	ANDRIEU M.	<b>Trois haïkus</b> -----	cycle 2	C
SP0049	MÉREAUX M.	<b>Mandala</b> -----	fin cycle 3	C
SP0236	PROUST P.	<b>David et Goliath</b> , 3 pièces brèves pour violoncelle solo (1 <sup>er</sup> cycle) et accompagnement d'un 2 <sup>ème</sup> violoncelle (grand élève ou professeur)	cycle 1	A

			Niveau	Prix
<b>Violoncelle et piano</b>				
SP0013	AUBIN Fr.	<b>Concerto</b> -----	supérieur	BA
SP0083	BORSARELLO Fr.	<b>De l'océan à la mare</b> , 2 pièces ----- Harmonisation : Alain Bernaud	cycle 1	H
SP0043	«	<b>Tagada tsoin tsoin</b> -----	cycle 1	H
SP0168	BOUSSAGOL E.	<b>3 Petites pièces chantantes</b> (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	N
SP0283	COITEUX Fr.	<b>Giovana</b> -----	fin cycle 1	J
SP0232	DIEFFERDING J.	<b>Carrousel</b> -----	fin cycle 1	B
SP0021	GANNE L.	<b>Apparition</b> (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	N
SP0003	JOUBERT Cl.-H.	<b>Concerto virtuoso</b> -----	fin cycle 1	J
	«	<b>Quatre lettres d'Alphonse Daudet</b> (librement adaptées)		
SP0181		<b>1. La Chèvre de Monsieur Seguin</b> -----	1 <sup>ère</sup> année	H
SP0182		<b>2. La Mule du pape</b> -----	2 <sup>ème</sup> année	H
SP0183		<b>3. Le Secret de Maître Cornille</b> -----	3 <sup>ème</sup> année	J
SP0184		<b>4. Tartarin de Tarascon</b> -----	fin cycle 1	J
	JOUBERT Cl.-H.	<b>Quatre westerns</b>		
SP0306		<b>I. L'Attaque de la diligence</b> -----	1 <sup>ère</sup> année	B
SP0307		<b>II. Bison Jack</b> -----	2 <sup>ème</sup> année	B
SP0308		<b>III. Les Pirates de Grand River</b> -----	3 <sup>ème</sup> année	D
SP0309		<b>IV. La Clémence de Sitting Bull</b> -----	fin cycle 1	D
SP0203	PICOT Chr.	<b>Patmos</b> -----	fin cycle 2	J
SP0245	PROUST P.	<b>Sirènes</b> -----	cycle 1	A

### Violoncelle et percussions

SP0237	BORSARELLO Fr. et J.-S.	<b>Bestiaire contemporain</b> en 12 petits tableaux -----	cycle 3	W
--------	-------------------------	---	---------	---

### 2 Violoncelles

SP0354	BORSARELLO Fr.	<b>Dernier tango ?</b> -----	fin cycle 3	AF
--------	----------------	------------------------------	-------------	----

### 3 Violoncelles

SP0406	BORSARELLO Fr.	<b>Six trilogues</b> -----	cycles 2-3	AJ
--------	----------------	----------------------------	------------	----

### Ensemble de violoncelles

SP0314	JOUBERT Cl.-H.	<b>Rondocello</b> , Rondeau pour toute une classe de violoncelle ----- Nomenclature : Vlc I (solo), Vlc II (3 <sup>ème</sup> cycle), Vlc III (2 <sup>ème</sup> cycle), Vlc IV (1 <sup>er</sup> cycle), Vlc V (débutants, cordes à vide)		AZ
--------	----------------	---	--	----

## CONTREBASSE

### Enseignement

SP0399	PICOT Chr.	<b>13 Etudes</b> -----	cycle 2	T
SP0318	«	<b>27 études</b> -----	cycle 1	W

### Contrebasse seule

SP0489	MASSARD D.	<b>Ophrys</b> , 6 pièces -----	cycle 2	E
--------	------------	--------------------------------	---------	---

### Contrebasse et piano

SP0043	BORSARELLO Fr.	<b>Tagada tsoin tsoin</b> -----	cycle 1	H
SP0052	CAPODAGLIO L.	<b>Humoresque</b> -----	fin cycle 1	J
SP0284	COITEUX Fr.	<b>Le Grand Saint-Eloi</b> -----	fin cycle 1	J

			Niveau	Prix
<b>Contrebasse et piano (suite)</b>				
SP0322	JOUBERT Cl.-H.	<i>Quatre danses anciennes</i> -----	cycle 2	AC
SP0321	«	<i>Quatre petits poulets</i> -----	cycle 1	D
SP0490	LYS M.	<i>Scoutabass !</i> -----	cycle 3	J
SP0419	MASSARD D. et AGUILA J.	<i>Mes premières variations</i> -----	cycle 1	D
SP0279	«	<i>Taimyr</i> , 6 pièces faciles -----	cycle 1	N
SP0358	MASSARD D. et BADENS Th.	<i>Hellena</i> -----	cycle 2	H
SP0357	«	<i>Tangargentino</i> -----	cycle 2	G
SP0488	MASSARD D. et LAFARGUE V.	<i>Esquisses</i> , 4 pièces faciles -----	cycle 1	H
SP0171	OUZOUNOFF A.	<i>Shamal</i> -----	cycle 3	G
SP0231	PICOT Chr.	<i>Crossos</i> -----	fin cycle 2	J
SP0084	«	<i>La Poule qui barbote dans sa baignoire</i> -----	fin cycle 1	H
SP0215	PROUST P.	<i>El Diablito</i> -----	cycle 1	A
SP0037	«	<i>Un accent grave</i> -----	fin cycle 1	H

## 2 Contrebasses

SP0242	HAENDEL G.- Fr.	<i>Sonate opus 1 n°8 HWV 366</i> ----- (transcription et édition : Daniel Massard et Véronique Lafargue)	cycles 2-3	N
SP0356	MASSARD D.	<i>Promenades en duo</i> , 5 pièces -----	cycle 2	W

## MUSIQUE DE CHAMBRE

SP0054	THALBERG S.	<i>Trio opus 69</i> pour piano, violon et violoncelle -----		BA
--------	-------------	---	--	----

## ORCHESTRE A CORDES

SP0046	JOUBERT Cl.-H.	<i>Le Baba de Lunéville</i> (Fresque pâtissière) ----- Texte et musique : 30 min. Nomenclature : V1, V2 I, V2 II, A I, A II, Cello I, Cello II, V solo, A solo, Cello solo		BL
--------	----------------	--	--	----

## HARPE

### Harpe seule

SP0244	BOUSSAGOL E.	<i>Corinne rêveuse</i> (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	E
SP0172	MÉREAUX M.	<i>Nelumbo</i> -----	fin cycle 2	E
SP0016	PROUST P.	<i>Histoires courtes</i> -----	cycle 1	C
SP0240	«	<i>Shadows</i> -----	fin cycle 1	C
SP0117	VUILLAUME M.	<i>Bleuets</i> , Deux pièces -----	cycle 2	E
SP0116	«	<i>Vagabondages</i> , Quatre pièces (harpe ou harpe celtique) -----	cycle 1	E

### 2 Harpes

SP0082	COUTURIER J.-L.	<i>L'air de rien</i> (Divertissement pour harpe celtique et gde harpe) -----	cycle 1	E
SP0360	PROUST P.	<i>Pour un conte imaginaire</i> -----	fin cycle 1	H

## GUITARE

### Guitare seule

SP0036	GRAU J.-P.	<i>Cinq prélude-études en campanelle</i> -----	cycle 2	E
SP0041	GUAY N.	<i>Trois préludes</i> -----	cycle 3	E
SP0108	LLINARES S.	<i>Trois bagatelles</i> -----	cycles 2-3	L
SP0109	MÉNERET L.	<i>Cordes sur ciel</i> , 4 pièces -----	cycle 2	L
SP0027	«	<i>La Guitare vagabonde</i> , 10 pièces progressives -----	cycle 1	L
SP0187	MOURAT J.-M.	<i>9 Tableaux de vacances</i> -----	1 <sup>ère</sup> année	E
SP0067	«	<i>Parfum d'automne</i> -----	cycle 2	C
SP0286	VÉRITÉ A.	<i>Suite anachronique</i> , 6 pièces -----	cycle 3	L

### 2 Guitares

SP0194	JOUBERT Cl.-H.	<i>Deux préludes et fugatos</i> -----	début cycle 2	N
--------	----------------	---------------------------------------	---------------	---

## PIANO

### Piano 2 mains

SP0344	ANDRIEU M.	<i>Promenades viennoises</i> , 3 pièces -----	cycle 2	L
SP0149	AUBIN Fr.	<i>Les Aventures de Pussy</i> , 15 pièces progressives -----	cycle 1	W
SP0031	COITEUX Fr.	<i>Soir de guet</i> (14 visions de la nature) -----	cycle 2	AM
SP0061	«	<i>Variations sur l'hymne italien « Il Canto degli Italiani »</i> -----	cycle 3	P
SP0102	MARI P.	<i>Hommage à Henri Dutilleux</i> -----	cycle 3	C
SP0136	MARTIN G.	<i>10 Petits Amusements</i> -----	fin cycle 1	R
SP0137	«	<i>10 Amusements</i> -----	fin cycle 2	P
SP0010	PASCAL Cl.	<i>A portée de mains</i> , 6 pièces faciles -----	débutant	E
SP0030	«	<i>« C'est moi j'arrive », dit la clé de Fa</i> , 9 petites pièces -----	débutant	L
SP0065	PROUST P.	<i>Les Volets bleus</i> -----	cycle 1	C

### Piano 4 mains

SP0199	AUBIN Fr.	<i>Deux valse</i> -----	cycle 2	P
--------	-----------	-------------------------	---------	---

## ORGUE

SP0047	GANNE L.	<i>Prière</i> (restitution : J.-L. Couturier) -----	cycle 2	E
SP0012	PASCAL Cl.	<i>Communion</i> (registrations : D. Roth) -----		C